

伊勢市生涯学習センター(いせトピア)・音響 令和3年4月現在

主調整卓	マイク/ライン入力	16回路	
YAMAHA TF5	ステレオライン入力	4回路	
	オムニアウト	16回路	
スピーカー	プロセアム(EV・DMS-1152) 600W	3台	(中央)
	サイドコラム(EV・DMS-1152) 600W	1台	(上手・下手各)
	はね返り(ラムサ・A-200) 250W	2台	(スタンド有)
	(EV・FM-1202ER)	2台	
	(WS-AR200-K)	4台	(スタンド有)
	固定はね返り(ラムサ・A-30) 160W	1台	(上手・下手各)
周辺機器	CD(タスカム・401MKⅡ)	1台	
	MD(タスカム・MD-CD1BMKⅢ)	1台	
	カセット(タスカム・CD-A550MKⅡ)	1台	
舞台袖卓	ミキサー(ラムサ・WR-X02)	1台	
	CD(タスカム・401MKⅡ)	1台	
	カセット(タスカム・CD-A550MKⅡ)	1台	
ダイナミック マイクロホン	シュアー(SM58)	10本	
	シュアー(SM57)	10本	
	シュアー(565SD)	2本	
	(WM331)	1本	
コンデンサー マイクロホン	ソニー(C38B)	4本	
バウンダリー マイクロホン	AMCRON(PCC-160)	5本	
ワイヤレス マイクロホン	パナソニック(WX-4212)ハンドタイプ	4本	
	パナソニック(WX-4300)ピンタイプ	3本	
マイクスタンド	ブーム	16本	
	ミニブーム	5本	
	ストレート	13本	
	卓上	15本	
	フレキシブルポール	2本	
マイクコンセント	コンセント盤(上手)	8回線	
	(下手)	8回線	
	(フロアー)	6回戦	
スピーカーコンセント	上手	2回線	
	下手	2回線	
PA電源・特電	特にありません		